

violettasworld collective presents  
**mettwurstmama grrr**

**Eine Ausstellung mit Crossover- und Soloprojekten von:**

**brigid anderson/violettasworld** (hamburg) – textilbilder, malerei, mode, performance  
violettasworld.com

**stefanie koerner/pheist** (hamburg) – malerei, zeichnung & illustration, grafik- & webdesign  
pheist.net

**hugo mayer** (berlin) – malerei  
hugomayer.com

**m.giltjes/bobok** (visselhövede) – malerei, musik, medienkunst  
bobok.com

## **INFO**

Das Violettasworld Collective, die äußerst umtriebige Künstlergruppe um das Hamburger Multi-talent Brigid Anderson, war ursprünglich mit dem Schwerpunkt Modedesign gestartet, mischt aber mittlerweile allen möglichen Bereichen der Kunstszene kräftig mit. Ganz gleich ob Mode, Malerei, Performance oder Musik (unter anderem als Keyboarderin der Wave Legende "Pink Turns Blue"). Zuletzt sah man ihr Kostümdesign am St. Pauli Theater in der Punkoper "PuderZucker - Ein Hamburg Pop Road Movie" von und mit Catharina Boutari.

Nun präsentiert das vegane Collective erstmalig, und ausgerechnet unter dem Namen "mettwurstmama grrr" ein außergewöhnliches Ausstellungsprojekt:

Die Basis der Ausstellung liefern 3 Kooperationen („Crossover“) des Malers & Multimedia Künstlers M.Giltjes/Bobok mit Stefanie Koerner/pheist, Brigid Anderson und Hugo Mayer.

Dabei lautet die Regel eines jeden Crossovers: Wir malen zusammen Bilder - und jeder darf alles - keiner ist sauer. Unzählige Leinwände wurden dabei über Jahre ausgetauscht und immer wieder übermalt.

Das Experiment: Wie erträgt es sich, die eigene Arbeit stark manipuliert bis nahezu komplett übermalt zu sehen, so dass der ursprüngliche Ansatz aufgelöst wurde? Wie schafft man es bloß zu einem guten Ende?

Die Ergebnisse sind vom 21.11. bis zum 05.12.2014 in der Grindelallee 117 zur Besichtigung und "zum Kaufen" erstmals zu sehen. Neben den Crossover-Serien werden die beteiligten Künstler auch eigene Solo-Arbeiten zeigen.

Als Gast hat bislang die wunderbare Kollegin und Fotografin CP Krenkler (krenkler.eu) zugesagt. Auch sie wird mit eigenen Ausstellungsbeiträgen vertreten sein.

## **Die Crossover-Serien:**

### **my dear, something mettwurst crash**

21 Bilder 60 cm x 80 cm

montage / mixed media on canvas / 2006 - 2009

(m.giltjes/bobok & stefanie koerner)

### **GRRR++**

20 Bilder, 20 Taschen (30 cm x 30 cm)

mixed media on canvas & organic canvas (bags) / 2012 - 2014

(m.giltjes/bobok & brigid anderson)

### **mama glücklich - alle glücklich**

40 Bilder (24 cm x 30 cm)

mixed media on canvas / 2014

(m.giltjes/bobok & hugo mayer)

## **Die Künstler:**

**brigid anderson/violettasworld:** Mitbegründerin der Künstlergruppe Violettasworld, (seit 2000). Modedesignerin, Keyboarderin. Neuerdings auch Textilbilder, Malerei & Performance. Hauptsache was mit Farbe (pink!), schwarzem Glitter, und nem ordentlichen Schuss Punkattitüde. Und Superpony ist auch immer mit dabei. Heeyah!

*violettasworld.com*

**stefanie koerner/pheist:** Grunge-Pop-Trash-Art, knallig bunte Bilder in Mischtechnik mit einer Passion für Comics und Typografie. stefanie koerner/pheist arbeitet freiberuflich als bunter Hund - die Arbeitsschwerpunkte sind Malerei, Zeichnung/Illustration, Computerschriften, Print-/Grafik- & Webdesign.

*pheist.net*

**hugo mayer :** Liebt Berlin. Liebt große Formate. Liebt die Unzulänglichkeiten der Menschen. Seine Arbeiten: subtil subversiv. Obenauf harmlose Farben. Darunter: ironische Kritik, versteckter Humor. Sein Avatar: Arthur Handfest. Steigt die Abgründe hinab – mordet, foltert, prasst und protzt. Er hält den Spiegel.

*hugomayer.com*

**m.giltjes/bobok :** Maler, Musiker, Medienkünstler. Die Arbeiten irritierend / liebevoll / zynisch / böse / heiter / verstörend / grob. Online-Auktionsprojekt krisenflutschi tatütata ( krisenflutschi.de ). Immer gerne Schweinchen... und alles ist Material. Auf gehts!

*bobok.com*

## **als Gast:**

**cp krenkler/die paul** (hamburg) – fotografie

*krenkler.eu*

**cp krenkler** Fotografin. Für „mettwurstmama“ zeigt sie ihr Fotoprojekt „Jahrmarkt“, eine inszenierte Phantasiewelt mit authentischem Charakter: So legt "die Wahrsagerin" in Wirklichkeit tatsächlich Karten, und das sogar erstaunlich gut und "die Clowns" sind Kinder aus dem Zirkus Calibastra. Nur die Marionette hängt im wirklichen Leben nicht an Fäden...

## **FACTS ZUR AUSSTELLUNG**

Ort: Grindelallee 117  
20146 Hamburg

Vernissage: 21.11.2014, 19 Uhr

Ausstellung Öffnungszeiten: SA - SO 22. - 23.11.2014 15 - 20 Uhr  
DO - SO 27. - 30.11.2014 15 - 20 Uhr  
DO 04.12.2014 15 - 20 Uhr

Events: SA - SO 29. - 30.11.2014 15 - 20 Uhr

Nähere Informationen zu den Events werden auf  
[facebook.com/mettwurstmamagrrr](https://www.facebook.com/mettwurstmamagrrr) zeitnah  
bekanntgegeben.

Finissage: 05.12. 2014, 19 Uhr

Website zur Ausstellung: [facebook.com/mettwurstmamagrrr](https://www.facebook.com/mettwurstmamagrrr)

Bildmaterial: steht als hochauflösender Download unter  
[www.bobok.com/mettwurstmamagrrr](http://www.bobok.com/mettwurstmamagrrr) zur Verfügung

Kontakt: Brigid Anderson  
[info@violettasworld.com](mailto:info@violettasworld.com)  
0176-2002 11 90



Die Ausstellung wird gefördert von der Hamburger Kulturbehörde und der Hamburg Kreativ Gesellschaft.